

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно – речевому направлению развития детей
№ 68 «Василёк»**

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Развитие графомоторных навыков у дошкольников
«УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

для 5-7 лет

Автор программы
педагог – психолог
Рожина Г.З.

Набережные Челны
2024г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.1.2. Принципы образовательной Программы.....	4
1.1.3. Характеристика возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.....	4
1.1.4. Особенности программы.....	5
1.1.5. Ожидаемые результаты в ходе реализации Программы.....	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1. Срок реализации, режим, структура занятий.....	8
2.1.1. Календарно – тематическое планирование.....	9
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	13
3.1. Методическое обеспечение Программы.....	13
3.2. Материально – техническое обеспечение Программы.....	14
3.3. Список используемой литературы.....	15

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Ум ребенка находится
на кончиках его пальцев.
В.А. Сухомлинский

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу – это развитие точных движений пальцев рук и всей кисти (тонкой моторики). Самые большие трудности, доставляющие много огорчений – это уроки письма. Процесс письма не может быть осуществлен без участия зрительных и двигательных анализаторов без определенного уровня развития мелкой мускулатуры и координации движения. Все это создает сложности в овладении графическими навыками. Развитие графомоторных навыков укрепляют мелкие мышцы пальцев и кистей рук, что способствует развитию речи, логическому мышлению, общей культуры, творческих способностей.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

У детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, незакончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведения и букв и их элементов, находятся на разных стадиях развития. Дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх-низ, ближе-дальше, над-под, около-внутри. Только к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон мозга.

Один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению - уровень развития мелкой моторики. Ребенок, у которого этот уровень высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка, а не обучение письму, иначе техника письма может быть сформирована неправильно.

1.1.1 Цель и задачи программы

Цель:

Создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей старшего дошкольного возраста к овладению письмом.

Основные задачи:

1. Развитие мелкой мускулатуры руки.

- получение навыка правильно держать карандаш, ручку.
- развить пальцы и кисти рук.

- научить проводить точно и правильно вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо, овалы.
 - подготовить руку к письму.
 - уметь ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать пространственные представления.
2. Совершенствовать движения рук и развитие психических процессов:
- произвольного внимания;
 - речи, памяти;
 - логического мышления;
 - зрительного и слухового восприятия.
3. Формировать и совершенствовать пространственные представления:
- ориентацию на листе;
 - ориентацию в пространстве на примере собственного тела.
4. Формировать навыки учебной деятельности:
- умение действовать по словесным инструкциям, умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
 - контроль за собственными действиями.

1.1.2 Принципы образовательной программы

В своей работе руководствуюсь *следующими принципами*:

- Принцип доступности - все задания должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Принцип системности и последовательности (процесс подготовки к письму предполагает воздействие на механизмы, необходимые для овладения письмом, создание условий для накопления двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости).
- Принцип личностно - ориентированного обучения: признание ценности личности каждого ребенка, развитие его индивидуальности в процессе деятельности.
- Принцип систематичности – постепенно обучать детей новым приемам, упражнениям, способствующим развитию графомоторных навыков, переходя от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний.
- Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

1.1.3 Характеристика возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

К 6 годам дети способны совершать действия, которые требуют значительной точности и согласованности движений кистей рук при условии систематической работы с ними. Но чаще всего отмечаются отклонения в развитии двигательной сферы, недостаточное развитие мелкой моторики, незрелость сложных произвольных форм зрительно-моторной координации и зрительно-пространственного восприятия, напряженность и скованность мышц при движении, повышенный или пониженный мышечный тонус, быстрая утомляемость.

1.1.4. Особенности программы

Для выполнения графических заданий необходим простой мягкий карандаш. Если ребенок ошибается, то можно воспользоваться ластиком. Раскрашивают дети цветными карандашами, когда ребенок пишет карандашом, ему требуется приложить определенное усилие, которое со временем осознается как волевое. Тем самым мы формируем навык самоконтроля, который необходим детям с дефицитом внимания. Необходимо отслеживать, чтобы при раскрашивании и штриховке ребенок не выходил за контур рисунка. Линии должны идти параллельно.

Сначала ребенок учится проводить прямые, кривые, ломаные линии в различных направлениях. Затем учится ставить точки. Установив кончик карандаша в заданное место рисунка, мы закрепляем усвоенное выше движение, когда кончик карандаша слегка покачивается, не отрываясь от листа бумаги.

Прежде всего, ребенок должен определить, где у него правая и левая стороны туловища. Это основа ориентировки в пространстве. Он должен познакомиться с понятиями верх-низ, сзади-спереди. Такие понятия можно хорошо отработать во время физминуток.

Самым сложным является понятие зеркального изображения. *Проводим следующее упражнение: детям даем в правую руку предмет и спрашиваем «В какой руке?».*

Многие дети с ОНР не умеют ориентироваться на листе бумаги, не замечают ориентиры в виде клеток или строчек, не могут плавно проследить глазами за движением своей руки.

Упражняемся в пространственной ориентации детей на листе бумаги, разделенном пополам, фиксации ритма (ребенок хлопает, зарисовывает его).

Не менее полезным упражнением для развития пространственной ориентировки на листе является штриховка. Она имеет последовательность:

1. Редкая штриховка карандашом одного цвета.
2. Штриховка двумя карандашами разного цвета.

3. Частая штриховка одним цветом.
4. Частая штриховка разными карандашами. Здесь ребенок видит, что штриховка плавно переходит в раскрашивание.

Необходимо научить ребенка правильному захвату карандаша. Сначала нужно развить дифференцированные движения пальцев рук, умение складывать большой палец в щепотку и захватывать различные предметы (перекладывать палочки в коробку, расстегивать и застегивать пуговицы, шнуровать, нанизывать кольца на тесьму, сортировать крупу, нанизывать бусины).

Упражнения:

1. Захват граненого карандаша большим и указательным пальцами рабочей руки.
2. Перекладывание карандаша с одного листа на другой, при этом карандаш захватывается большим и указательным пальцами.
3. Прокатывание карандаша между ладонями.
4. Прокатывание карандаша между большим и указательным пальцами.
5. Расслабление кистей рук путем поглаживания листа бумаги от середины в сторону или сверху вниз (можно использовать ткань, мех).
6. Круговые вращения кистей рук с последующим расслаблением.
7. Поочередное поглаживание одной кисти руки другой.

Также использую шарик Су – Джок.

1.1.5 Ожидаемые результаты в ходе реализации программы.

К *ожидаемым результатам* обучения относится реализация задач и, соответственно, цели программы Развитие графомоторных навыков у дошкольников «Умные пальчики».

К *прогнозируемым результатам* можно отнести реализацию поставленных задач обучения, а именно:

1. развить мелкую мускулатуру руки (гимнастическое развитие, зрительно – моторные координации; овладение штриховкой)
2. развитие крупных движений и умения владеть своим телом; пространственных и временных представлений (ориентации на листе, в пространстве).
3. писать вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо;
4. развитие мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
5. Развитие учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу, умения соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Срок реализации, режим и структура занятий

Возраст детей, посещающих занятия по развитию графомоторных навыков: от 6 до 7 лет (дошкольники).

Количество детей в группе – от 7 до 10 человек.

Продолжительность занятия по 30 минут 1 раза в неделю с перерывами на три тематические физкультурминутки, продолжительностью 3 минуты.

Итак, **структура занятия** по программе Развитие графомоторных навыков у дошкольников «Умные пальчики» выглядит следующим образом:

- **«Гимнастика для глаз»** - выполнение упражнений для снятия нагрузки с зрительного анализатора. Исследования ученых убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности.

Разминка – основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, включение в работу. Поэтому движения пальцев рук разминки достаточно легкие, способные вызвать интерес. Но они же и подготавливают ребенка к активной моторной деятельности;

- Постепенное усложнение игровой ситуации - **тренировка психических механизмов**, лежащих в основе познавательных способностей: внимания, памяти, воображения, мышления. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

- **физкультурминутка** – динамическая пауза, проводимая на занятии, не только развивает двигательную сферу ребенка, но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно;

- **графические диктанты** – направлены на развитие умений действовать по правилу и самостоятельно по заданию взрослого, а также развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики руки и отслеживание и контролем направления движения руки;

- **пальчиковая гимнастика** – способствует развитию мышечной активности и поддержания тонуса мышц участвующих в акте письма, а также подвижности и гибкости кистей рук.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Смена видов деятельности обеспечивает отсутствие переутомления у дошкольника.

2.1.1.Календарно-тематическое планирование.

Месяц	неделя	Содержание занятий:
Сентябрь	1	Диагностика
	2	«Здравствуй карандаш». -закреплять пространственные представления. -закрепить умение обводить предметы по контуру, раскрашивать; -развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию; -воспитывать аккуратность при выполнении работы
	3	«Дождик тише, дождик громче» Прямые и наклонные линии; работа по шаблону(обведение и раскрашивание) -закрепить умение обводить предметы по контуру, штриховать -развивать мелкую моторику, зрительное восприятие; -воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении работы
	4	«Строим забор». Упражнение на развитие воображения; работа по шаблону.
Октябрь	1	«Чудесный платочек». -формировать навык штриховки в заданном направлении; -совершенствовать зрительно-моторную координацию; -закреплять умение выполнять аппликацию из сыпучих материалов; -развивать зрительный гнозис,

		<p>мелкую моторику, внимание;</p> <p>-воспитывать интерес к деятельности, самостоятельность, аккуратность.</p>
	2	<p>«Магазин игрушек».</p> <p>-закреплять умение дорисовывать симметричные изображения, обводить фигуры по контуру;</p> <p>-развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику, точность движений;</p> <p>-воспитывать интерес к образовательной деятельности.</p>
	3	<p>Знакомство с тетрадью.</p> <p>-познакомить детей с тетрадью в клетку;</p> <p>-формировать умение ориентироваться на листе бумаги;</p> <p>-развивать глазомер, мелкую моторику, тактильные ощущения;</p> <p>-воспитывать аккуратность.</p>
	4	<p>«Дорожки»</p> <p>-формировать умение рисовать точки в изображении и клетке, опираясь на образец;</p> <p>-развивать мелкую моторику, межполушарное взаимодействие, зрительно-моторную координацию, память;</p>
Ноябрь	1	<p>«Цветы на лугу»</p> <p>-формировать умение рисовать точки и крестики;</p> <p>-совершенствовать графические умения, зрительный гнозис;</p>

		<p>-развивать мелкую моторику, внимание, зрительное восприятие;</p> <p>-воспитывать дружеские чувства.</p>
	2	<p>«Везем подарки»</p> <p>-формировать умение проводить вертикальные линии по точкам и самостоятельно;</p> <p>-развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, зрительную память;</p> <p>-воспитывать интерес к выполнению графических заданий.</p>
	3	<p>«Подарок Карлосону.</p> <p>-закреплять умение проводить вертикальные линии;</p> <p>-развивать межполушарное взаимодействие, зрительную координацию, зрительную память;</p> <p>-воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца.</p>
	4	<p>« Волшебный клубочек»</p> <p>-развивать пространственное восприятие, мелкую моторику, зрительно- моторную координацию, межполушарные связи;</p>
Декабрь	1	<p>«Угощение для гостей».</p> <p>-формировать умение проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно;</p> <p>-развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, зрительно- моторную координацию;</p> <p>Формировать и закреплять понятия.</p>

	2	<p>«Улитки».</p> <p>-формировать и закреплять понятия.</p> <p>-формировать умение рисовать косые линии по точкам и самостоятельно;</p> <p>-совершенствовать зрительное восприятие, пространственную ориентировку;</p> <p>-развивать графические умения, зрительное внимание, мелкую моторику;</p>
	3	<p>«Божья коровка».</p> <p>закрепить навык проведения коротких горизонтальных и вертикальных линий;</p> <p>-формировать умение ориентироваться на плоскости листа, графические умения;</p> <p>-развивать зрительную память, мелкую моторику, тактильные ощущения;</p> <p>-воспитывать аккуратность, стремление довести начатую работу до конца.</p>
	4	<p>«Сравни машины».</p> <p>Определение направления «вправо», «влево»; работа по шаблону (обведение и раскрашивание машины и светофора).</p>
Январь	1-2	каникулы
	3	Цифра «1». Научить писать цифру «1» и закреплять понятия. Развитие мелкой мускулатуры пальцев.
	4	Цифры «2». Научить писать цифру «2» и закреплять понятия. Развитие мелкой мускулатуры пальцев.
Февраль	1	Цифра «3». Развитие мелкой

		мускулатуры пальцев.
	2	Цифра «4». Развитие мелкой мускулатуры пальцев.
	3	Цифры «5». Научить писать цифру «5» и закреплять пространственные представления.
	4	Цифра «6». Развитие мелкой моторики руки.
Март	1	Цифра «7». Развитие мелкой мускулатуры пальцев.
	2	Цифра «8». Развитие мелкой мускулатуры пальцев.
	3	Цифра «9». Развитие мелкой мускулатуры пальцев.
	4	Цифра «0», Число «10» Научить писать число «10» и упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги.
Апрель	1	Работа в тетради.
	2	Работа в тетради. Закрепление сформированных навыков
	3	Работа в тетради. Закрепление сформированных навыков
	4	Проведение графического диктанта

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение программы:

- специальные канцелярские принадлежности и (для мелкой моторики пальцев)
- дидактические пособия (тетради, лабиринты, графомоторные дорожки, раскраски)
- меловая доска (для демонстрации написания, начертания).
- Форма занятий: групповая.
- *Основной вид деятельности:* практический
- *Методы обучения:*
 - словесный;
 - наглядный;
 - практический.

- *Приемы обучения:*
 - объяснение;
 - пояснение;
 - показ способа действия;
 - упражнения;
 - создание игровых ситуаций

3.2. Материально- техническое обеспечение программы.

В соответствии с направлениями работы по развитию графомоторных навыков детей старшего дошкольного возраста подобраны материалы по оснащению развивающей предметно- пространственной среды с учетом требований ФГОС ДО.

Она включает в себя:

- карточки с упражнениями: «обводилки», «копирование рисунков», «продолжение узоров», «рисование по клеточкам», «дорисовывание», «штриховки»;
- раскраски, трафареты с различным наполнением (крупы, песок, наждачная бумага), счетные палочки, сухой бассейн, наполненный различными крупами, карандаши, фломастеры, пластилин;
- природный и бросовый материалы; бисер; молнии, шнурки, завязки, веревочки, застежки, пуговицы, губки, цветные клубки нитей для перематывания; различные емкости, пузырьки, коробочки.
- мячики для тренировки мускулатуры кисти;
- наборы мелких игрушек и предметов с разными поверхностями;
- счетные палочки для выкладывания узоров;
- проволочки для создания узоров и фигурок, пипетки;
- разрезные картинки.

Материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно, в соответствии с интересами, выбирать игры, задания, пособия для деятельности, воспроизводить то, что они делали в совместной деятельности с воспитателем, проявить свое творчество, реализовать замыслы. Содержание периодически меняется, цели и задачи занимательных игр и упражнений по развитию графомоторных навыков усложняется.

3.3. Список используемой литературы

1. Афонькина Ю.А. Диагностическая программа в системе дошкольного образования. Методическое пособие для педагогов-психологов образовательных учреждений. - Мурманск, 2006.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук.- Ярославль, 1998.
3. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. – СПб., 2002.
4. Беззубцева Г.В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к письму. - М., 2003.
5. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. Тесты для подготовки ребенка к школе. Для детей 6-8 лет. – СПб., 2001.
6. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. и др. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998.
7. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста./ Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. М., 1989.
8. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М., 1973.
9. Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. – М., 2002.
10. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – СПб., 2000.
11. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. – М., 1993.